

LA LICORNE VOLANTE
(*Mathieu Saladin*)

Il y a fort longtemps

L'histoire se passe dans un petit cirque ambulante.

La plus belle des juments blanches que l'on ai pu voir depuis
celle d'Henry IV

Est retenu prisonnière par le cruel directeur du cirque, Colonel Ernest.

Son compagnon d'infortune, le malingre, le chétif, Matteo Saladin, la soigne et la seconde dans son
numéro de Licorne volante.

Les enfants du pays et leurs parents viennent les dimanches applaudirent ses performances
exceptionnelles. La jument est parée d'une licorne postiche et d'une paire d'ailes mécanique.

On mange, on boit, on profite d'un loisir innocent.

Sans se soucier du sort de Zita, la licorne volante.

Un jour D'avril...Comme un autre

Zita, chevauchée par son écuyer de fortune,

S'élança d'un coup d'un seul sur la paroi du chapiteau rouge et or.

Rien ne résista, ni la toile, ni les câbles des trapèzes.

Zita traversa la bâche en hennissant de toutes ses forces,

Les spectateurs, coi, crurent que cela faisait partie du spectacle.

Seul le Colonel Ernest compris son infortune.

Dans les airs, voguant à tire d'ailes, Zita pleurait des larmes de juments,

Matteo, stupéfait, s'agrippait à sa crinière encore pailletée des étoiles multicolores.

Il recevait en pluie sur le visage, les larmes de joies de Zita.

Ils s'en allaient vers l'Est, vers le soleil levant, la liberté.

Ils allaient rejoindre la Roumanie, leur pays, leur enfance, leur vraie vie.